

## **EPISODE 12**

### **GLORIA (VO)**

**Previamente en La Princesa de South Beach:** Estrella le ha pedido a María del Carmen que no revele su verdadera identidad y que mejor le ayude a derribar a mi daddy Esteban y a mi mommy Luisa. Nacho le pide a Raúl que se presente en la conferencia de prensa conmigo, digo ¡ay! con María del Carmen mejor conocida como Gloria. Ah, y Nacho tiene sexo ardiente con mi daddy Esteban. Claro, eso explica porque daddy Esteban sale tan contento de su oficina en compañía de su inseparable chofer, Jorge Alberto. Un momento... ¿no les había presentado a Jorge Alberto? ¿Cómo es eso posible si para ahora ya conocen a todos? Bah, bueno, es sencillo... Jorge Alberto es el chofer y yo sospecho que es mudo pues nunca habla, solo gruñe. Eso sí, es la sombra de mi daddy Esteban.

### **EXT. ESTEBAN'S OFFICE - DAY 12.1**

*SFX Glass doors slide as Esteban exits his office building and heads towards the garage.*

### **ESTEBAN**

*(Happily)*

Jorge Alberto, ha llegado el momento, llévame al salón de conferencias.

### **JORGE ALBERTO**

*(nods silently towards Esteban whilst making humming sound)*

Mmmmhm...

We hear two sets of footsteps, a car door opening, Esteban gets in the car and Jorge Alberto closes the door and walks to the driver's door, opens it, gets inside, and closes it.

Jorge Alberto starts the car, we can hear the engine humming. The wheels slide through gravel.

### **INT. CAR - DAY 12.2**

### **ESTEBAN**

¿Qué anuncio te preguntaras? ¿Qué no te dije que me estoy postulando como alcalde?

### **JORGE ALBERTO**

*(Hums)*

Mmmmhh.

**ESTEBAN**

Exactamente. Hoy es el inicio de mi nueva vida, de vivir mi sueño. Finalmente me voy a deshacer de la sombra de los Calderón y voy a obtener lo que quiero.

**JORGE ALBERTO**

Mmmmhh..

**ESTEBAN**

Exactamente. Ha sido un largo camino para llegar hasta aquí pero siempre tuve una clara visión de quién quería ser, de lo que quería lograr y sabía que si aguantaba sucedería.

**JORGE ALBERTO**

Mmmmhh..

**ESTEBAN**

Tienes razón. No siempre fue fácil. Tuve que hacer sacrificios. Ya sabes, la política no está hecha para los débiles. No señor, tienes que ser fuerte, tomar decisiones difíciles. La gente no siempre va a estar de acuerdo con lo que hagas pero tienes que hacer que te respeten. ¿Y sabes cómo se logra eso? Con dinero. El dinero trae poder, el poder genera influencia y la influencia, bueno pues no puedes ponerle un precio a la influencia.

**JORGE ALBERTO**

Mmmmmhhhm.

**ESTEBAN**

*(Chuckles)*

La prensa me llama privilegiado. Ellos no tienen la más mínima idea de lo que me ha tomado llegar hasta aquí. Lo que he tenido que hacer. No estoy orgulloso de las elecciones que he hecho, pero si todo esto funciona... habrá valido la pena.

**JORGE ALBERTO**

Mmmmmhhh.

**GLORIA (VO)**

¿Elecciones de las cuales no estás orgulloso? Suena como la oportunidad perfecta para recordar la última vez que viste a Severo, el padre de Luisa, con vida...

*[Musical cue for: flashback]*

### **INT. SEVERO'S ROOM - DAY 12.3**

A young Esteban walks into Severo's room. SFX his footsteps on the marble floor. He knocks gently on the wooden door and very gently pushes for it to open. The wooden door creaks.

#### **ESTEBAN**

Buenas tardes, Severo, ¿Me llamó?

We can hear a man snoring...

#### **NURSE**

Shhhh. El señor duerme.

#### **ESTEBAN**

Ah, usted tiene que ser la enfermera nueva. Okay, okay, ¿le puede decir cuando despierte que estuve aquí?

The snoring suddenly stops due to some loud coughing. Severo evidently has woken up. The nurse stands up and approaches the bed.

#### **NURSE**

Míreme a los ojos. Relájese. Míreme a los ojos. Trate de controlar su respiración...

The coughing stops.

#### **NURSE**

Eso, eso. Muy bien, Don Severo, aquí, beba agua.

We hear Severo gulping the whole glass of water and then the nurse leaves it on the nightstand.

#### **NURSE**

Mire, Don Severo, ya llegó su yerno...

#### **SEVERO**

(with still a faint voice from the drowning that happened just seconds ago)

Ese inútil...

**ESTEBAN**

Por favor, enfermera, quisiera hablar con mi suegro. ¿Nos podría dejar a solas? Yo se lo cuido, se lo prometo..

**NURSE**

*(Hesitant)*

¿Está usted seguro?

**SEVERO**

*(Slightly weak)*

Vete muchacha, déjanos. Vamos a platicar hombre a hombre... digo, de hombre a mariposa.

He laughs loudly until he coughs.

**NURSE**

Bueno, Don Severo...

*(To Esteban)*

Si se siente mal, me llama por favor.

**ESTEBAN**

Sin duda, se lo prometo.

We hear the nurse's footsteps walking towards the door and the wood creaking out as she leaves the room.

**ESTEBAN**

Ya estoy aquí, ¿qué es lo que tenía que decirme?

**SEVERO**

*(with a very low voice)*

Acércate...

SFX Esteban's footsteps as he approaches the bed.

**SEVERO**

Te llamé porque quería que vieras mi nuevo testamento.

**ESTEBAN**

¡Qué curioso! Y yo que vengo del notario con una versión de ese mismo documento...

Severo starts to laugh softly but the warning of a new coughing fit makes him stop.

**SEVERO**

Tú y mi hijita me creen pendejo, ¿verdad?

**ESTEBAN**

*(Nervously)*

No, no señor, ¿por qué dice eso?

**SEVERO**

*(With a low voice)*

No te hagas el imbécil... bien sabes de lo que estoy hablando.

*(Pause)*

Creen que nací ayer y que estoy ciego... Ratas inmundas, animales rastreros...

*(Starts to cough and then continues)*

Tu horrorosa mujer nunca estuvo embarazada y de mi dinero no van a recibir ni un céntimo.

**ESTEBAN**

Don Severo, por favor ¿cómo puede decir eso? Usted mismo ha visto cómo creció su vientre, con su nieta ahí dentro... Por eso traigo el papel de la herencia, para asegurar el futuro de su legado.

**SEVERO**

*(Enraged)*

¡BASTA, BASTA! Tú, tú...

*(Starts coughing)*

Víbora, culebra ponzoñosa... Poco hombre, eres... eres una mierda apenas hecha y nunca vas a lograr nada... nunca... en la vida...

Violent coughing fit starts.

**ESTEBAN**

*(Suddenly more confident as he sees the coughing won't stop)*

Viejo decrepito... Es verdad, Luisa no estaba embarazada pero usted no sabe lo que costó obtener a ese bebé.

**SEVERO**

*(Keeps coughing violently)*

Agua... dame agua...

**ESTEBAN**

Ugh, aquí tiene.

*(Pours a glass)*

Espere. Firme la herencia.

**SEVERO**

Agua.

**ESTEBAN**

Usted cree que soy inservible. ¿Que no lo voy a dejar morir? Firme la herencia.

**SEVERO**

*(Coughs)*

¡Nunca!

**ESTEBAN**

¡FIRME!

**SEVERO**

ESTÁ BIEN.

*SFX The sound of a pen scratching.*

**SEVERO**

El... agua.

The water glass shatters on the floors.

**ESTEBAN**

¡Oops! Se me cayó.

*SFX electrocardiogram flatlines.*

**ESTEBAN**

*(To himself and quite amused)*

¿Qué tal esa, Severo?

*SFX of footsteps approaching in a hurried manner.*

**NURSE**

¡Hágase a un lado, por favor!

**ESTEBAN**

*(Trying to hide joyous feeling)*

Yo.. yo... no sé qué pasó. Hace tan solo un momento estaba bien.

**NURSE**

Don Severo. Don Severo ¿Me escucha?

Nurse rips off Severo's pijama.

*SFX electroshock charging.*

**NURSE**

Uno. Dos. Tres.

*SFX electroshock discharging in Severo's chest.*

**NURSE**

Otra vez. Uno. Dos. Tres.

Repeated sound of electroshock discharging in Severo's chest again. As Esteban walks out of the room, his footsteps become farther away.

**NURSE**

¡Don Severo!, ¡Don Severo!...

**GLORIA (VO)**

Vaya, vaya... muerte por masculinidad tóxica. ¡Qué fuerte! ¿Y ahora Esteban podría ser el nuevo alcalde de Miami? Honestamente, para Florida, no es lo peor que se ha visto. Contándome a mí, a Ana y a Severo, la cuenta de muertos asciende a tres. Me preguntó quién más caerá víctima de las maquinaciones de Esteban y Luisa.

**FIN**